


PAK..
GURU..


KESE..HAT.. AN....

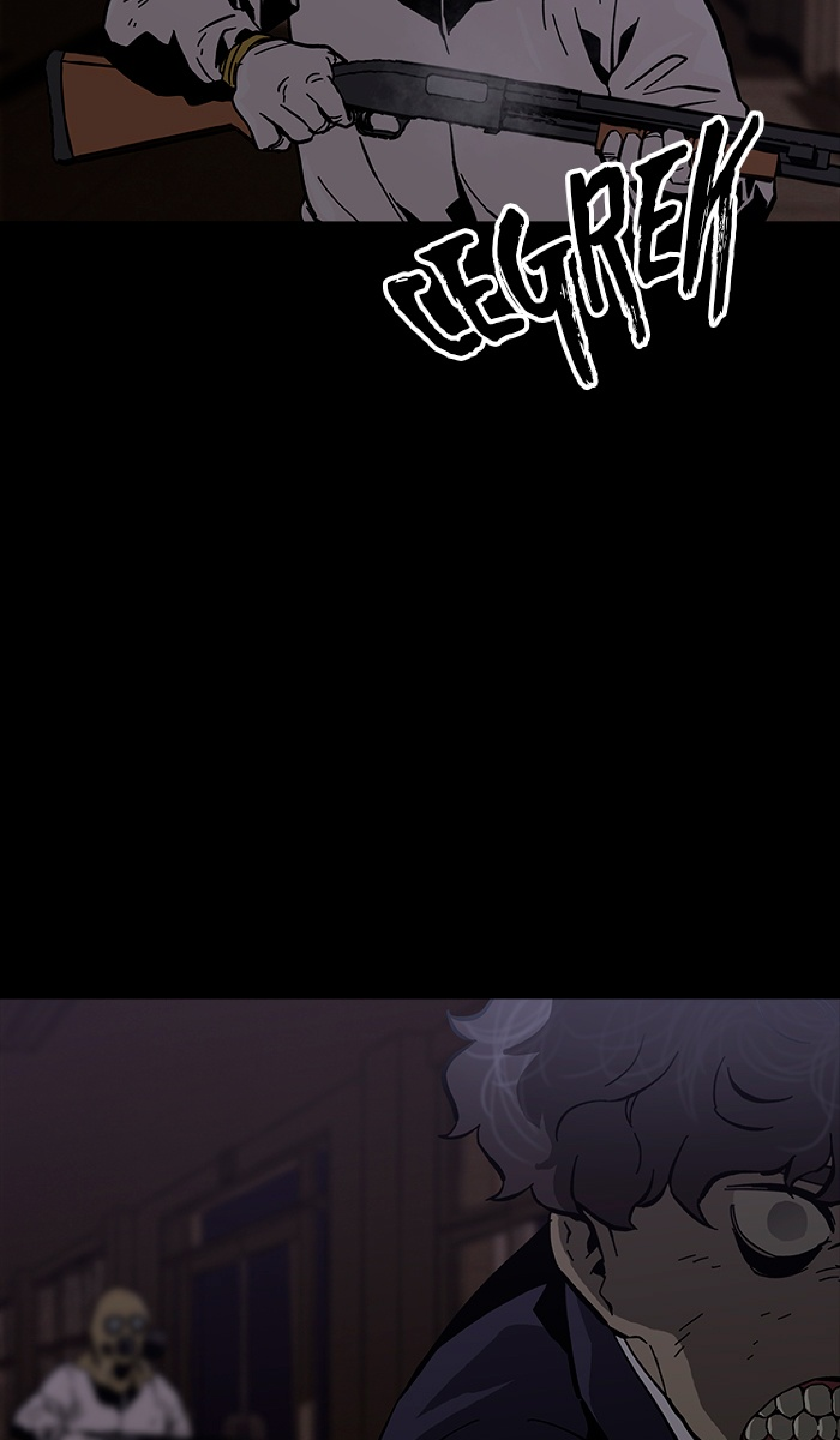





KRA RA RAK




BRUK
SIAL, MELESET LAGI. SEPERTINYA ADA MASALAH DI BIDIKAN SHOTGUNNYA.


CEGREK


DRAP
DOR


PENAMPILANNYA MIRIP DENGAN SEBELUMNYA. WAKTU ITU JUGA KABUR SEPERTI INI YA.
CEG REK


AKU YAKIN
ITU DIA.


BRAK


SET


CEPAT KELUAR, AKU TAHU KAU ADA DI SINI.


KAU MENGERTI SEMUA PERKATAANKU, KAN? KARENA KAU MEMILIKI KEPINTARAN.

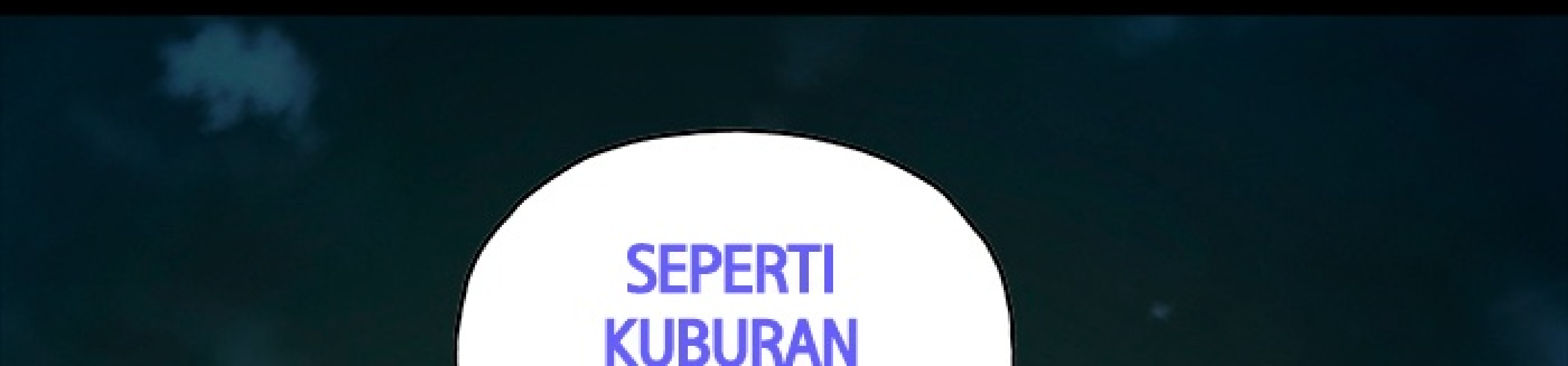

KAU ZOMBIE ATAU ORANG HIDUP?


IYA, AKU PASTI HANYA AKAN TERLIHAT SEBAGAI ZOMBIE, BAGAIMANA SEBAIKNYA?

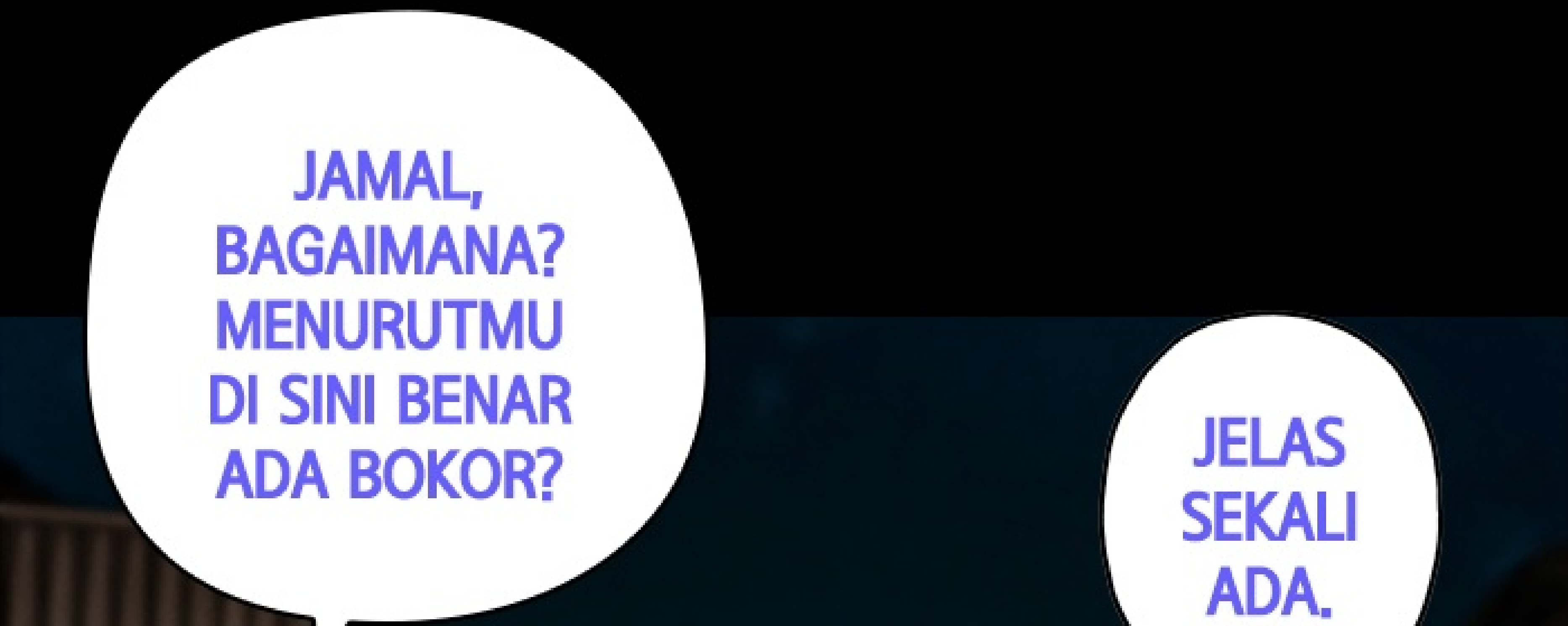
DEAD LIFE

18

STORY HOORESSHA
ART LIM JIN GUK


SEPERTI
KUBURAN

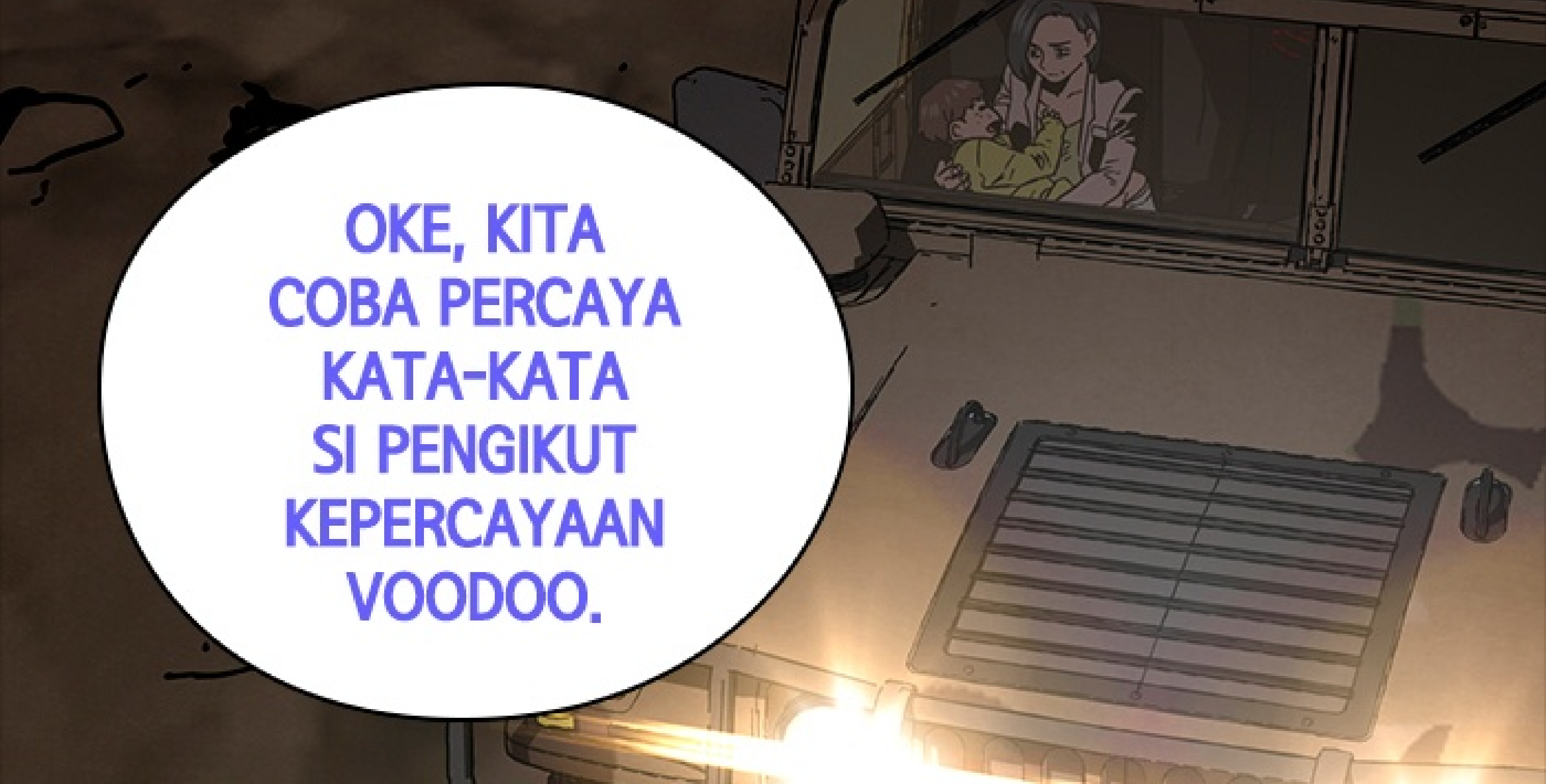

KONTAINER.


JAMAL, BAGAIMANA? MENURUTMU DI SINI BENAR ADA BOKOR?
JELAS SEKALI ADA.




KARENA AKU MERASAKAN BOKOR...


MERINDING...


OKE, KITA COBA PERCAYA KATA-KATA SI PENGIKUT KEPERCAYAAN VOODOO.


AKU AKAN MASUK MULAI DARI KONTAINER BAGIAN SINI DAN KAU PERIKSA DARI BAGIAN SANA. KALAU MELIHAT ZOMBIE LANGSUNG BUNUH SAJA.


BOCAH,
KAU TETAP DI SINI
DAN JAGA KELUARGAMU.
KAU TIDAK LUPA CARA
MENEMBAK YANG
KUAJARKAN, KAN?
BUKAN KELUARGA
KOK...


OKE,
AYO JALAN.
SET




SET
SET





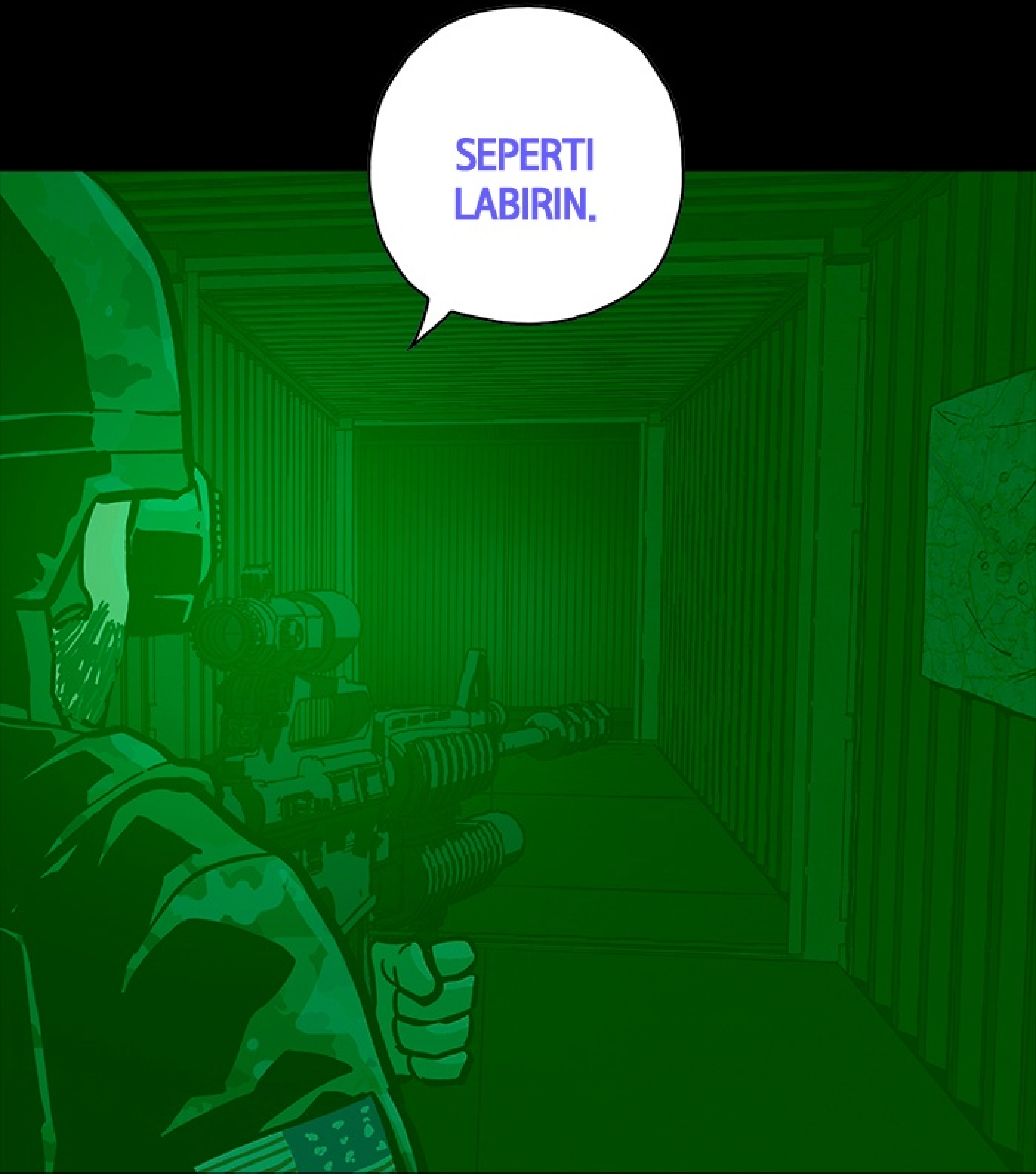





GRAA

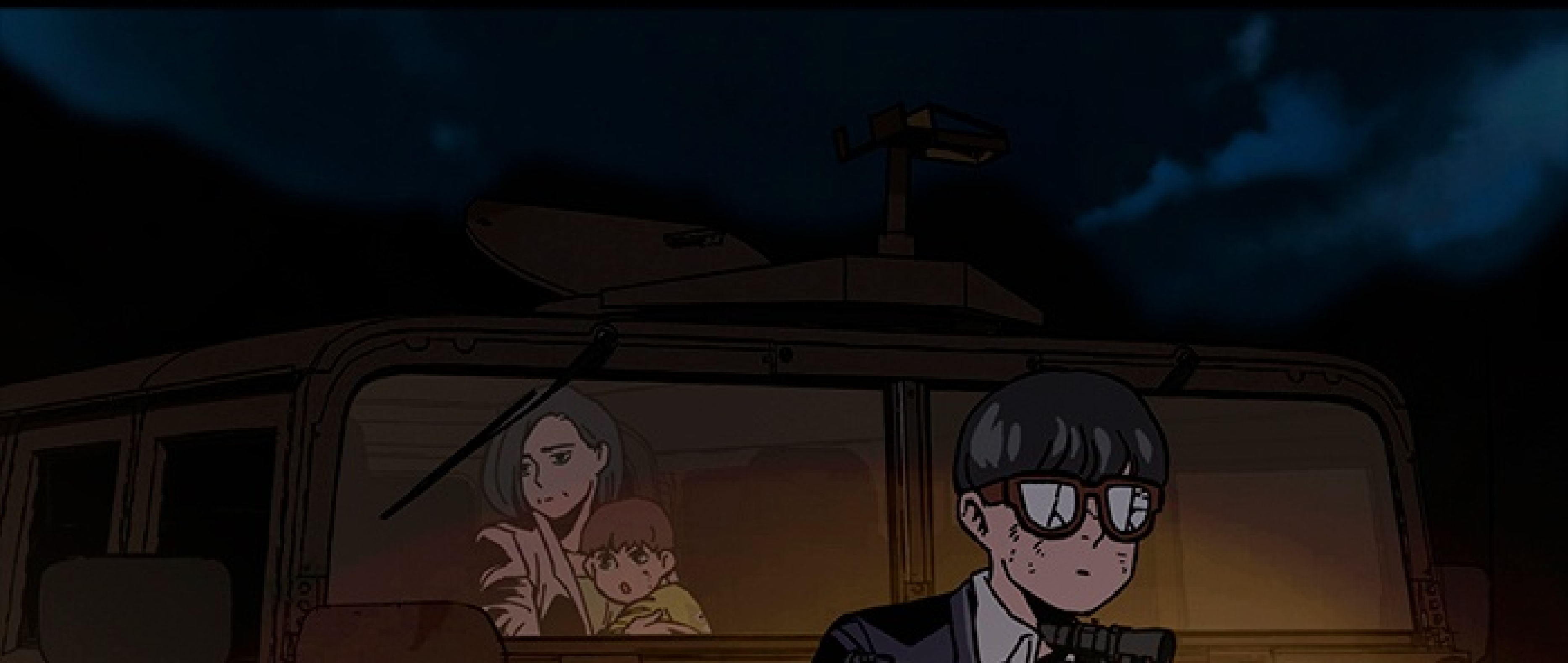

PSYUNG
GROOO


NG?
TERNYATA
KONTAINER-
KONTAINER INI
TERHUBUNG.
SET
SET


SEPERTI LABIRIN.


APA INI?
PETA YA.











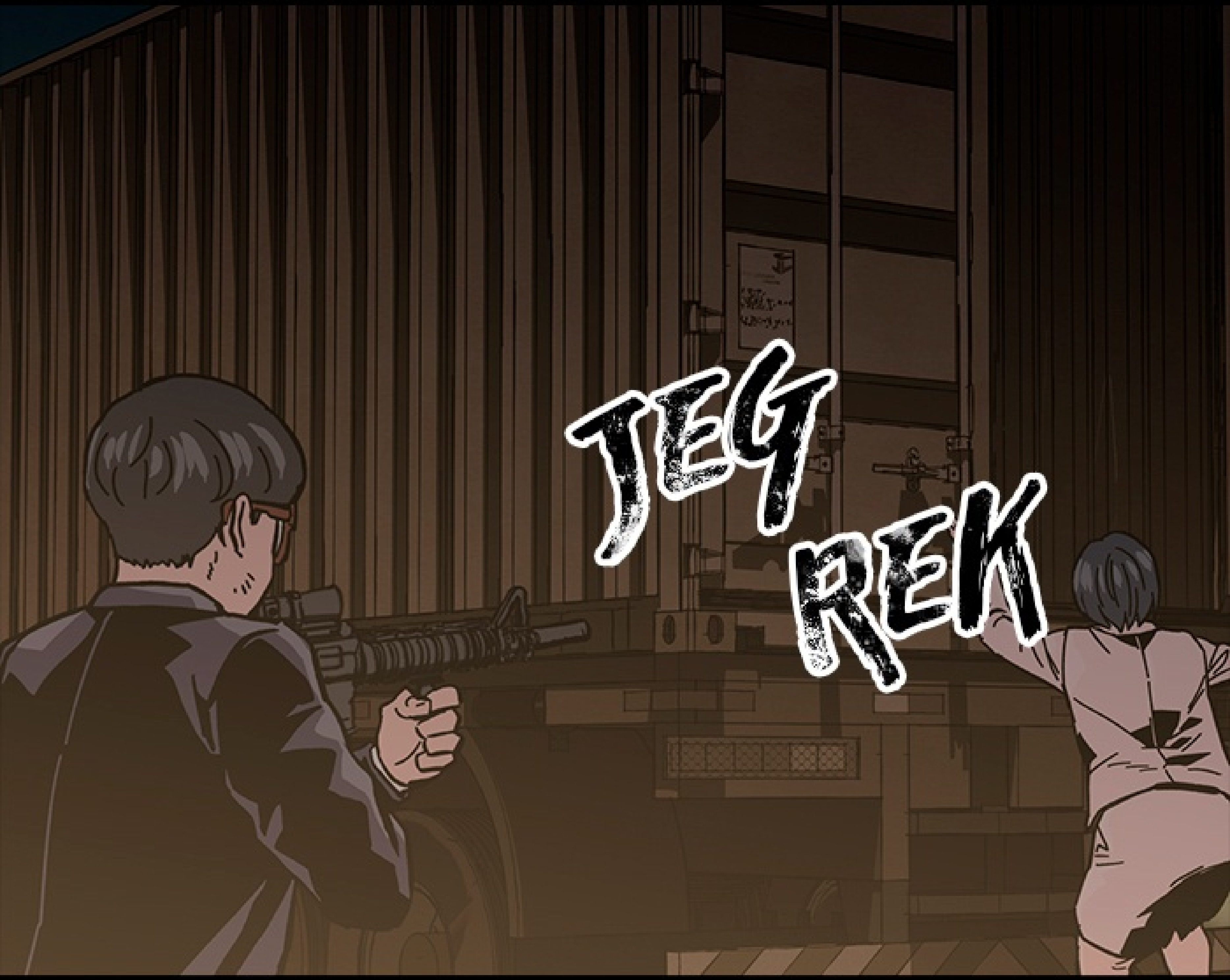

HYUNHO, AKU AKAN KE TRUK ITU SEBENTAR.
CEGREK
YA? MAU PERGI SENDIRIAN?


JANGAN, NANTI BAHAYA.
AKAN LEBIH BERBAHAYA KALAU MEMBIARKAN TRUK ITU BEGITU SAJA. TRUK ITU SANGAT MENCURIGAKAN.


AH...


RAY, JANGAN KE MANA-MANA DAN TETAP DI DALAM MOBIL. MENGERTI?
IYA.
TAN.. EH,


PROFESOR,
SAYA IKUT.
TAK
TAK
TAK


JEG
REK




MELEPAS SPEED LIMITER
MELAKUKAN REMODELING MESIN TRUK


PENGOPERASIAN TRUK DAN
REMODELING MANUAL
2. MANUAL TRUK MULAI DARI PEMISAHAN

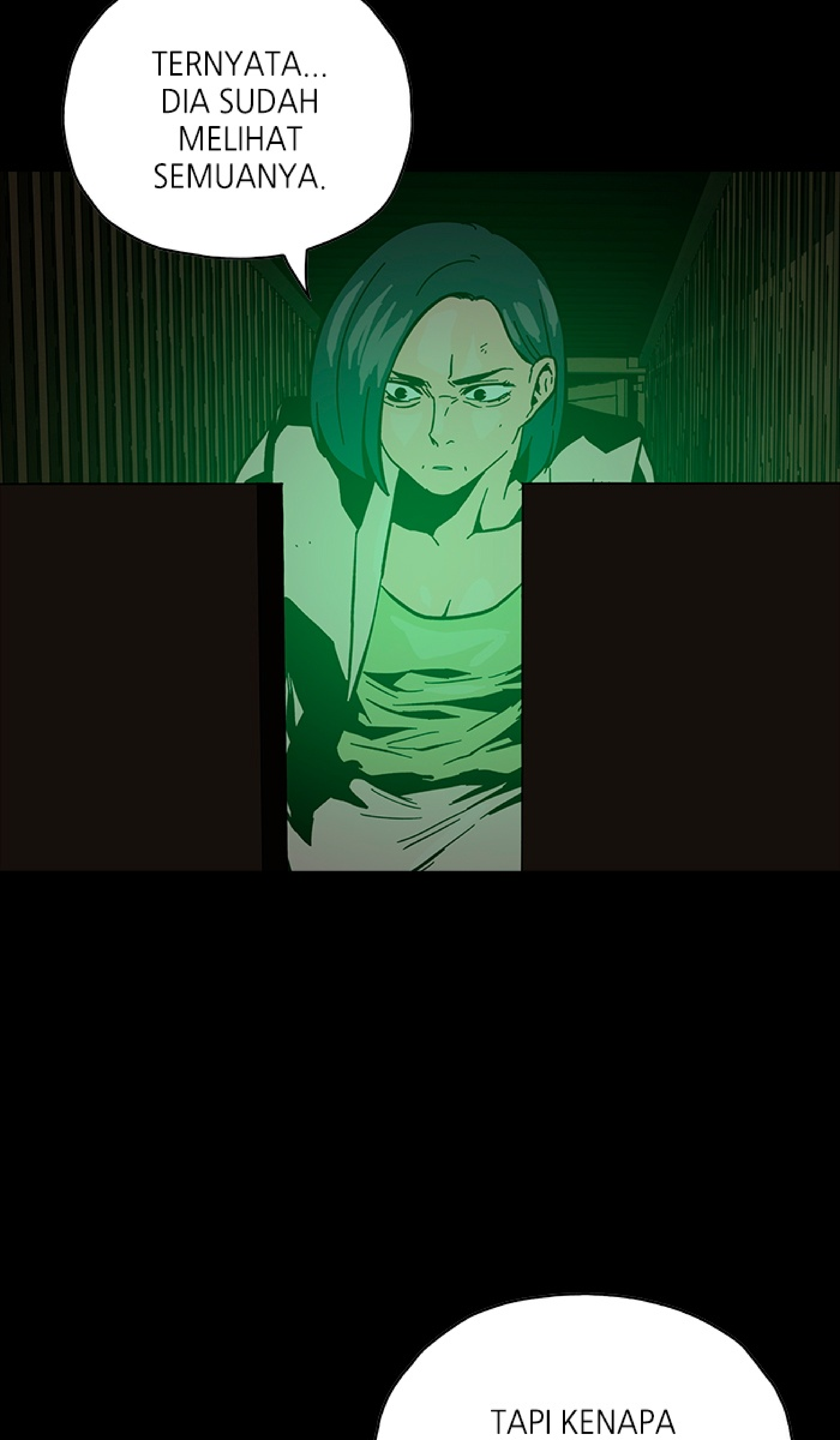

BRAIN
LATIHAN BERULANG
PELATIHAN BINATANG, BERSAMA MANUSIA
BINATANG
SIFAT MANUSIA






DI SINI BENAR-BENAR MARKASNYA...


21:14:32
CAMERA 37
CAMERA 38
CAMERA 39
EVER
REC
CAMERA 82
CAMERA 80
CAMERA 81
CAMERA 79


TERNYATA...
DIA SUDAH
MELIHAT
SEMUANYA.
TAPI KENAPA


DIBIARKAN BERANTAKAN SEPERTI INI?




DRONE YANG WAKTU ITU KITA LIHAT.. SUDAH KUDUGA.


APA YANG
DIA REKAM?


TUK


PROFESOR,
MASIH LAMA?




SRUUK
SRUK


GRRR




IBU?




CEK
LEK

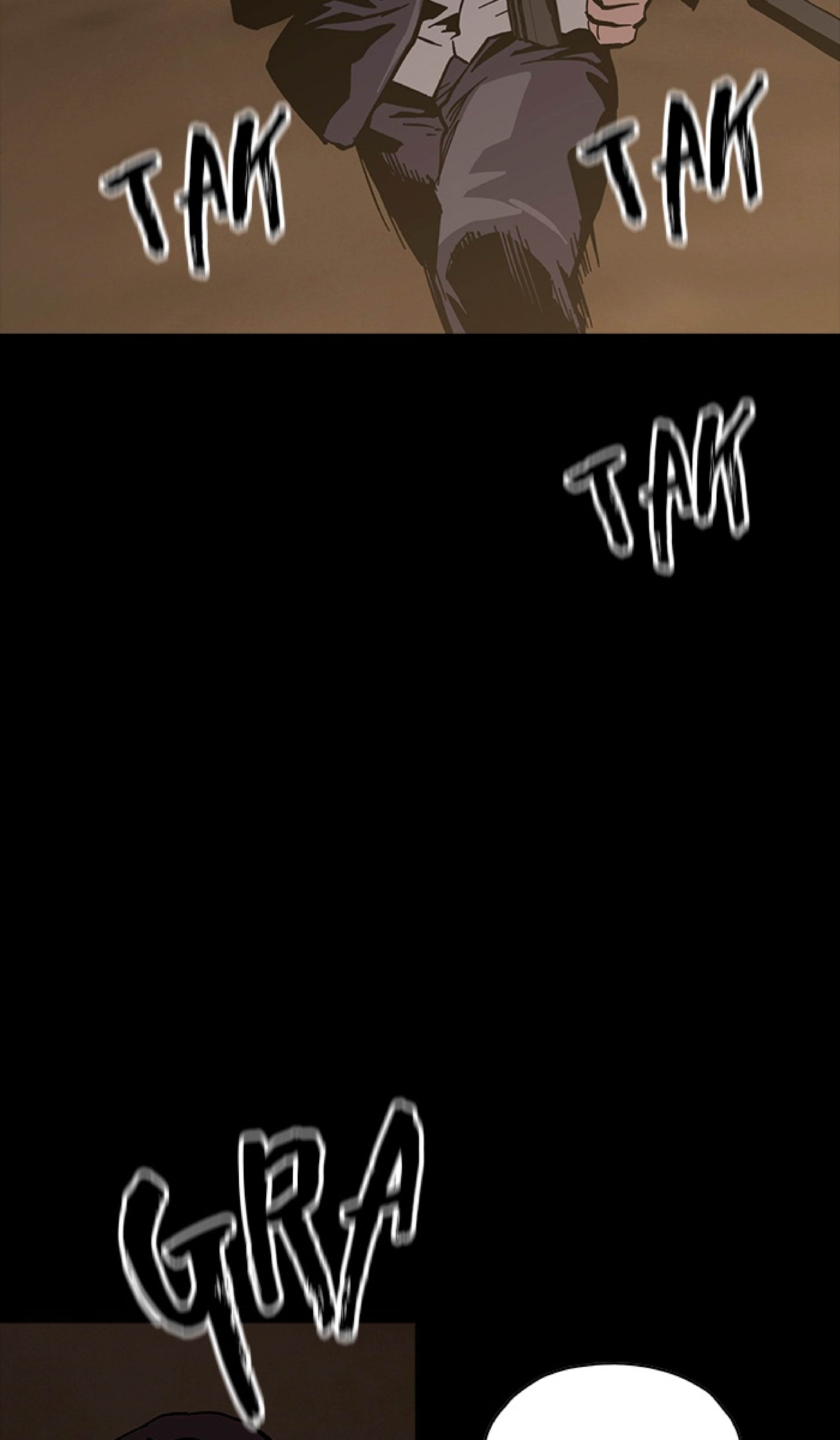

IBU...




IBU...




RAY,
JANGAN.
TAK


TAK
TAK
TAK
GRA


NDUS
NDUS
NDUS
IBU...

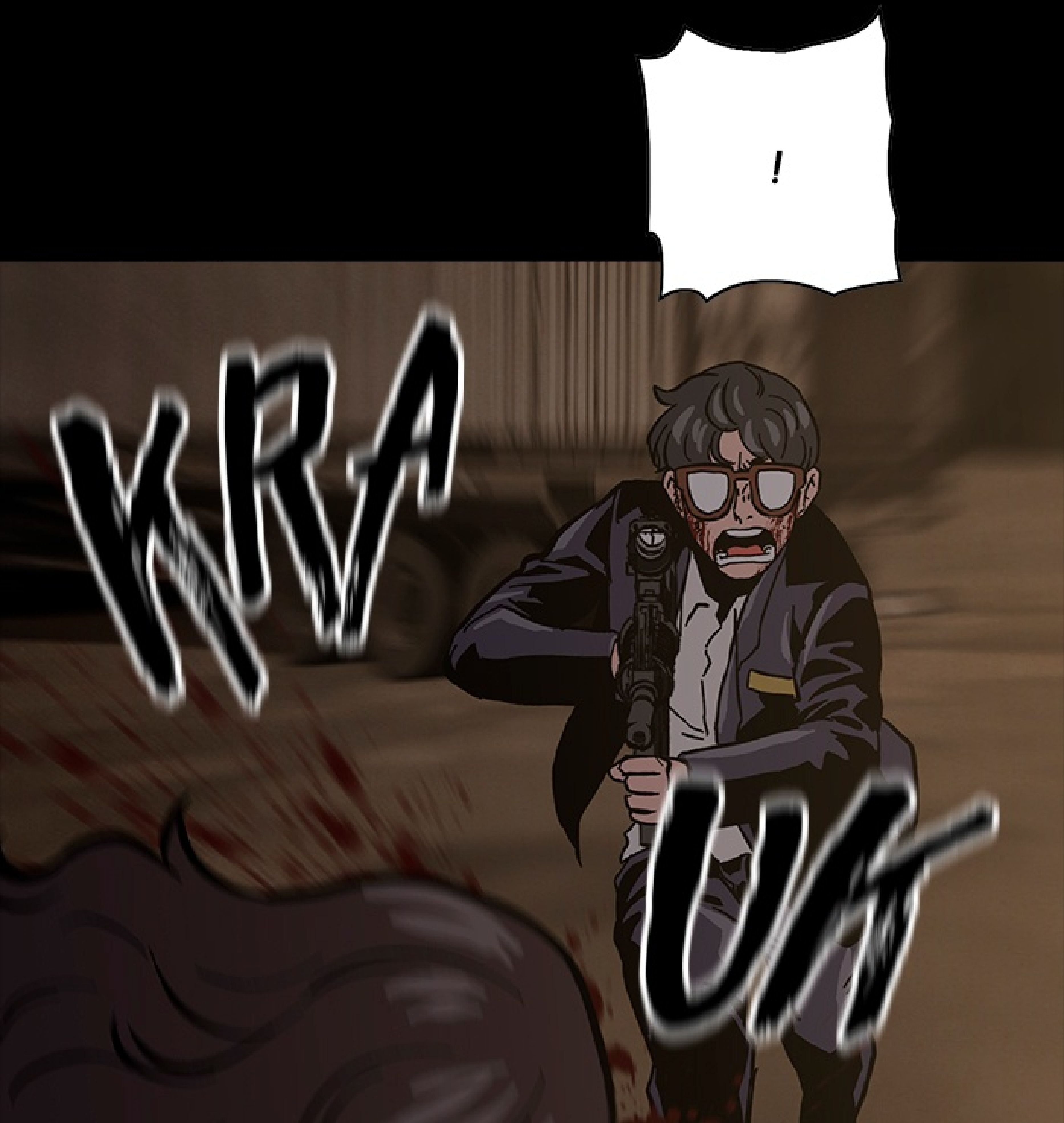

RAY,
JANGAN!!
TAK
TAK TAK


IBU...
IBU...




BUKAN IBU.




!
KRA
UT


UUH...


GRAAA




PSYUNG PSYUNG

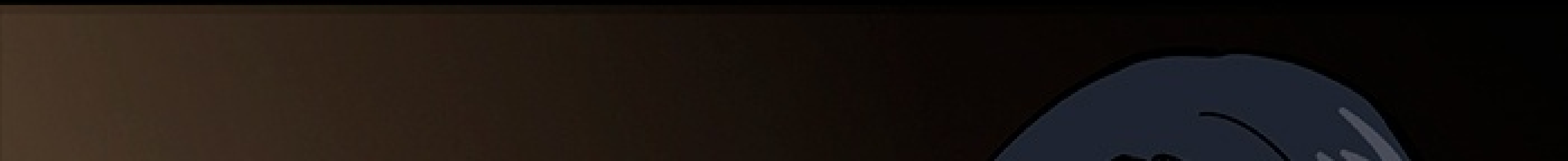

PSYUNG


BR


UK


RAY...








VIDEO LIBRARY
VIDEO SAMPLE
video_00087.mp4
video_00088.mp4
video_00089.mp4
video_00091.mp4
video_00092.mp4




00:30 / 13:49


06:41 / 13:49


12:14 / 13:49


DIA TERUS
MEMANTAU KITA.





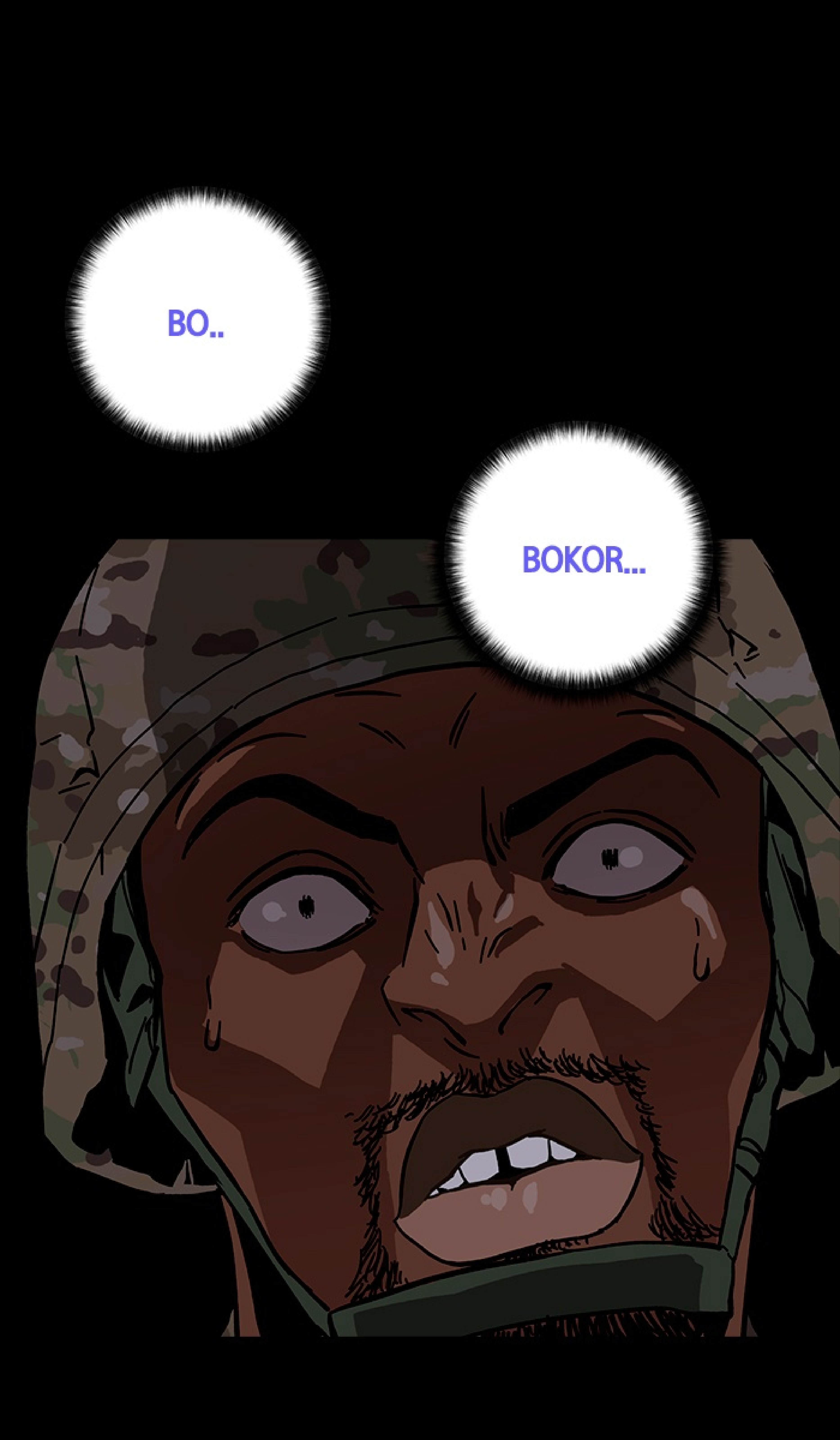








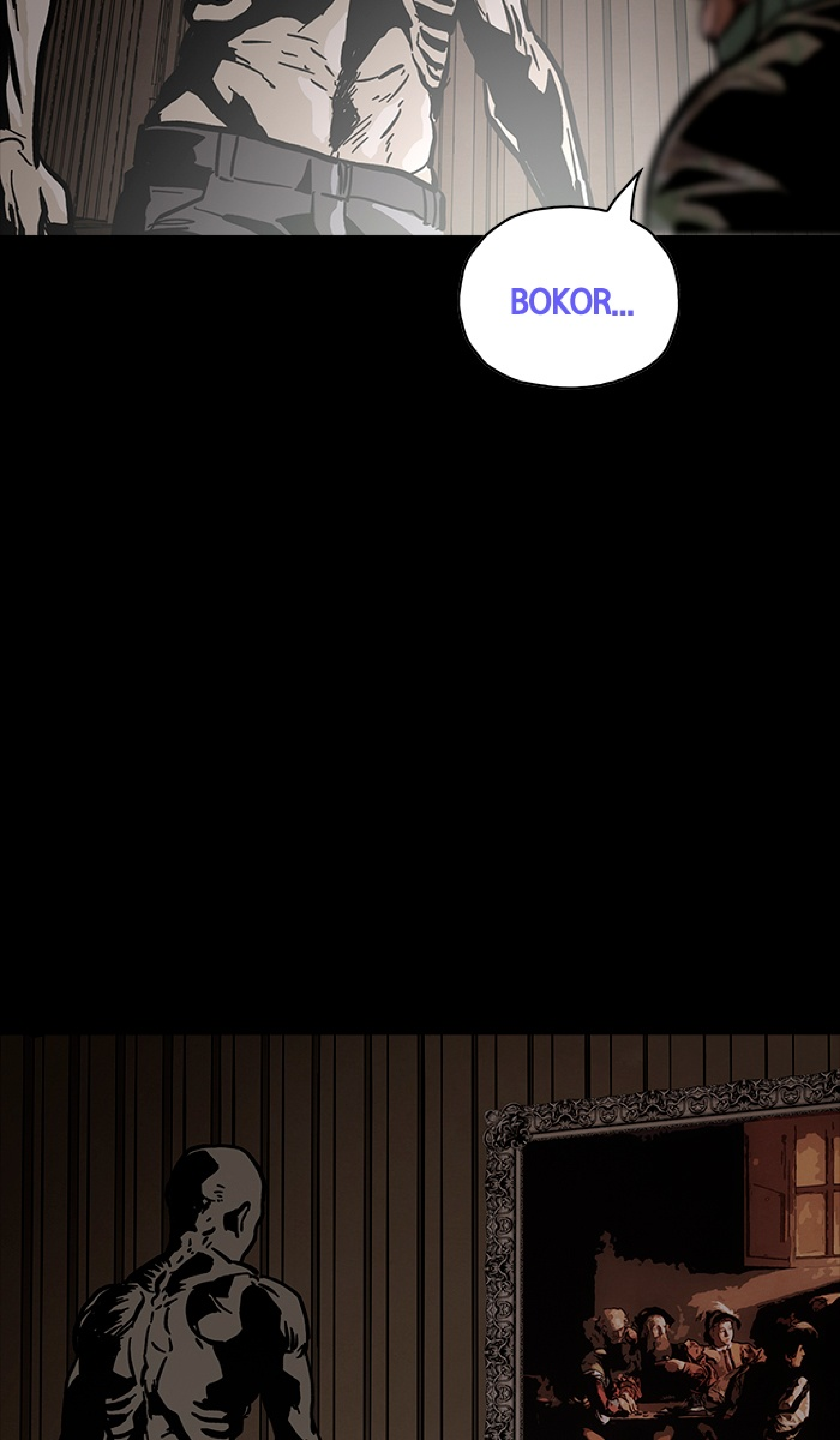

SEN YUM


BO..
BOKOR...


BO...




HEHEHE

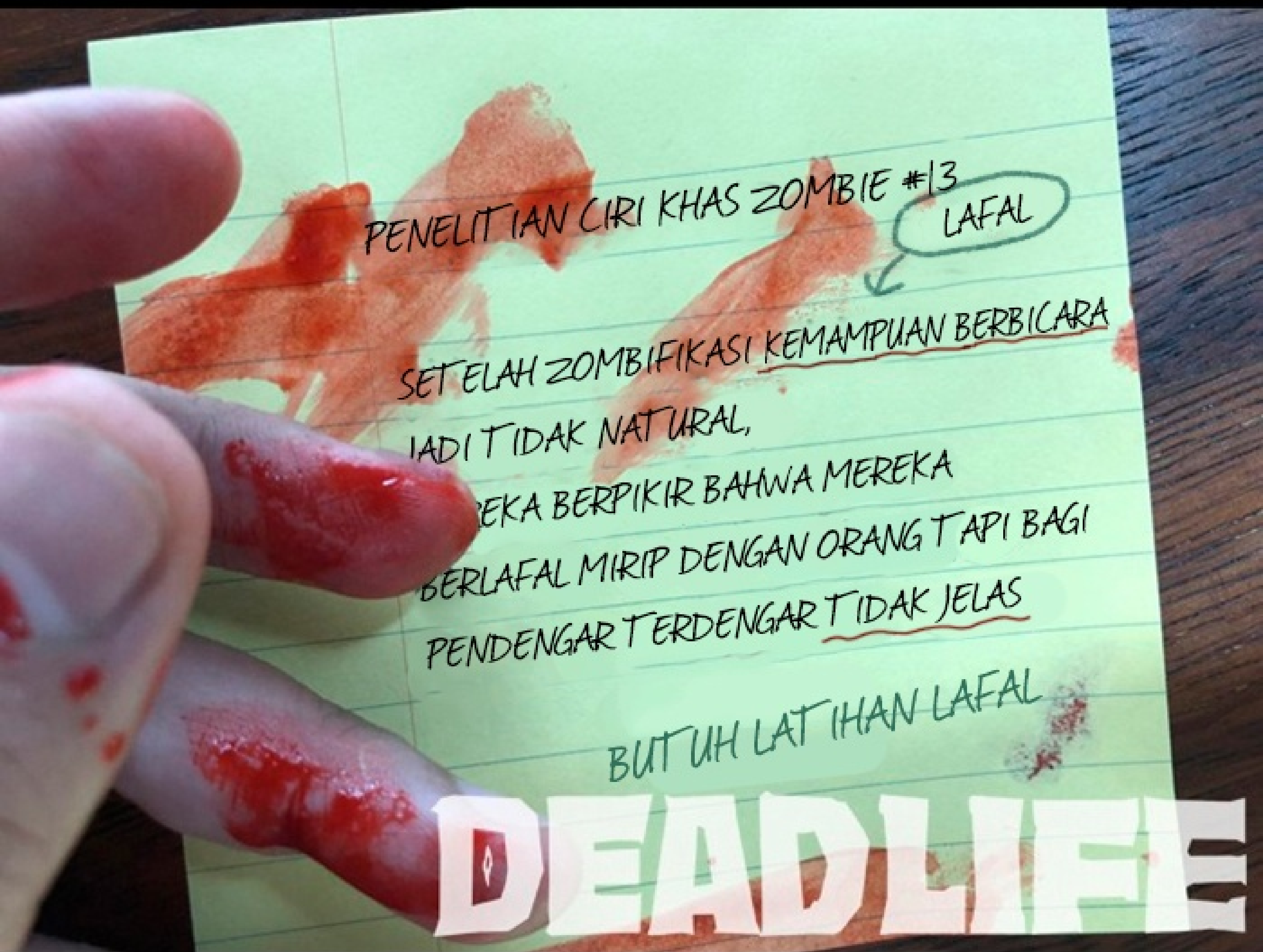

BOKOR...








OH MY GOD.


PENELITIAN CIRI KHAS ZOMBIE #13
LAFAL
SETELAH ZOMBIFIKASI KEMAMPUAN BERBICARA
JADI TIDAK NATURAL,
REKA BERPIKIR BAHWA MEREKA
BERLAFAL MIRIP DENGAN ORANG TAPI BAGI
PENDENGAR TERDENGAR TIDAK JELAS
BUTUH LATIHAN LAFAL
DEADLIFE


TUNJUKKAN DIRIMU!





JANGAN TEMBAK...
AKU... BUKAN ZOMBIE...




APA?


AKU BAIK-BAIK SAJA.


LIHATLAH. AKU BISA BERBICARA SEPERTI INI.
JADI MAKSUDMU KAU ADALAH ORANG HIDUP?



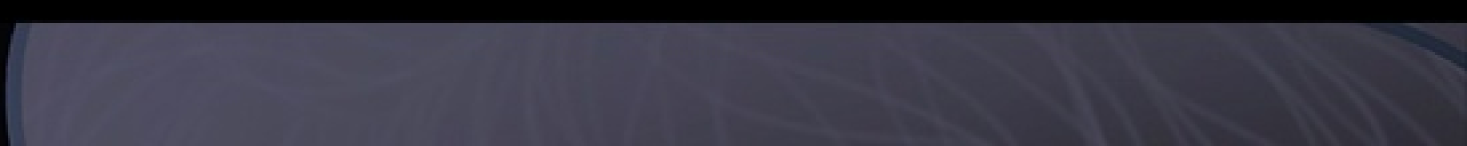

AH... EMM...



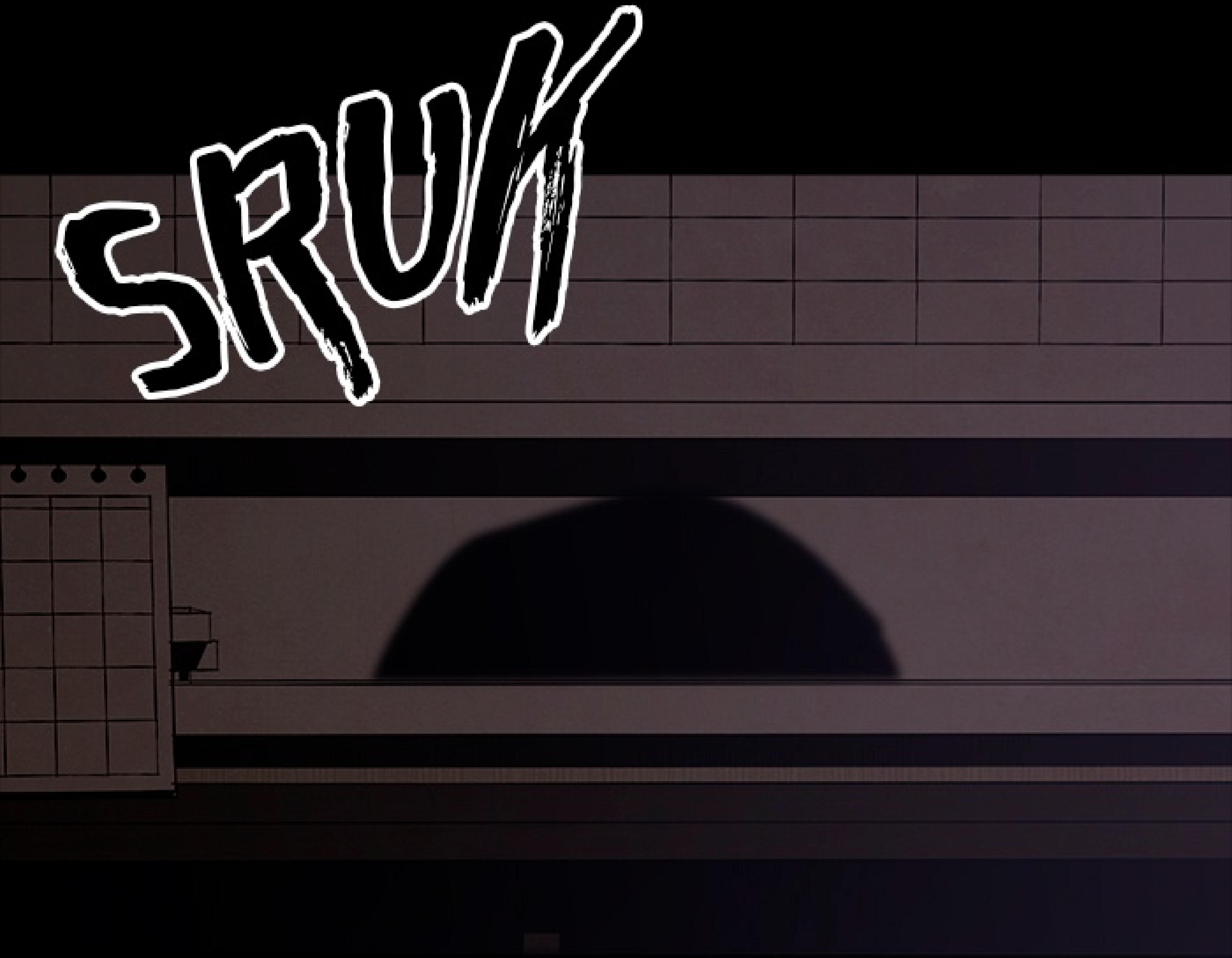

OKE KALAU BEGITU BERDIRILAH. HARUS KUPASTIKAN.
JEGREK

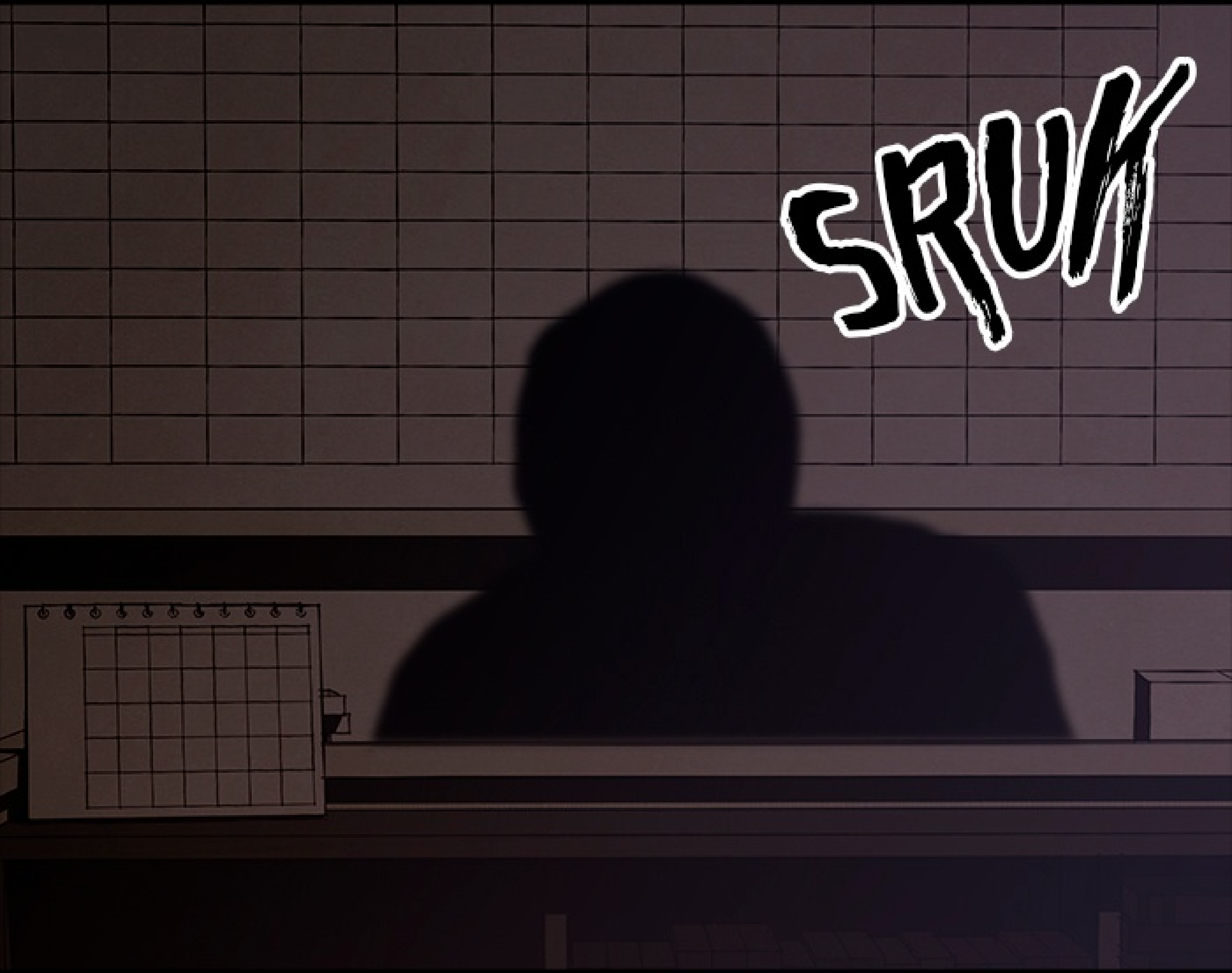

APA BAPAK AKAN PERCAYA KALAU AKU BERDIRI?
TENTU SAJA.



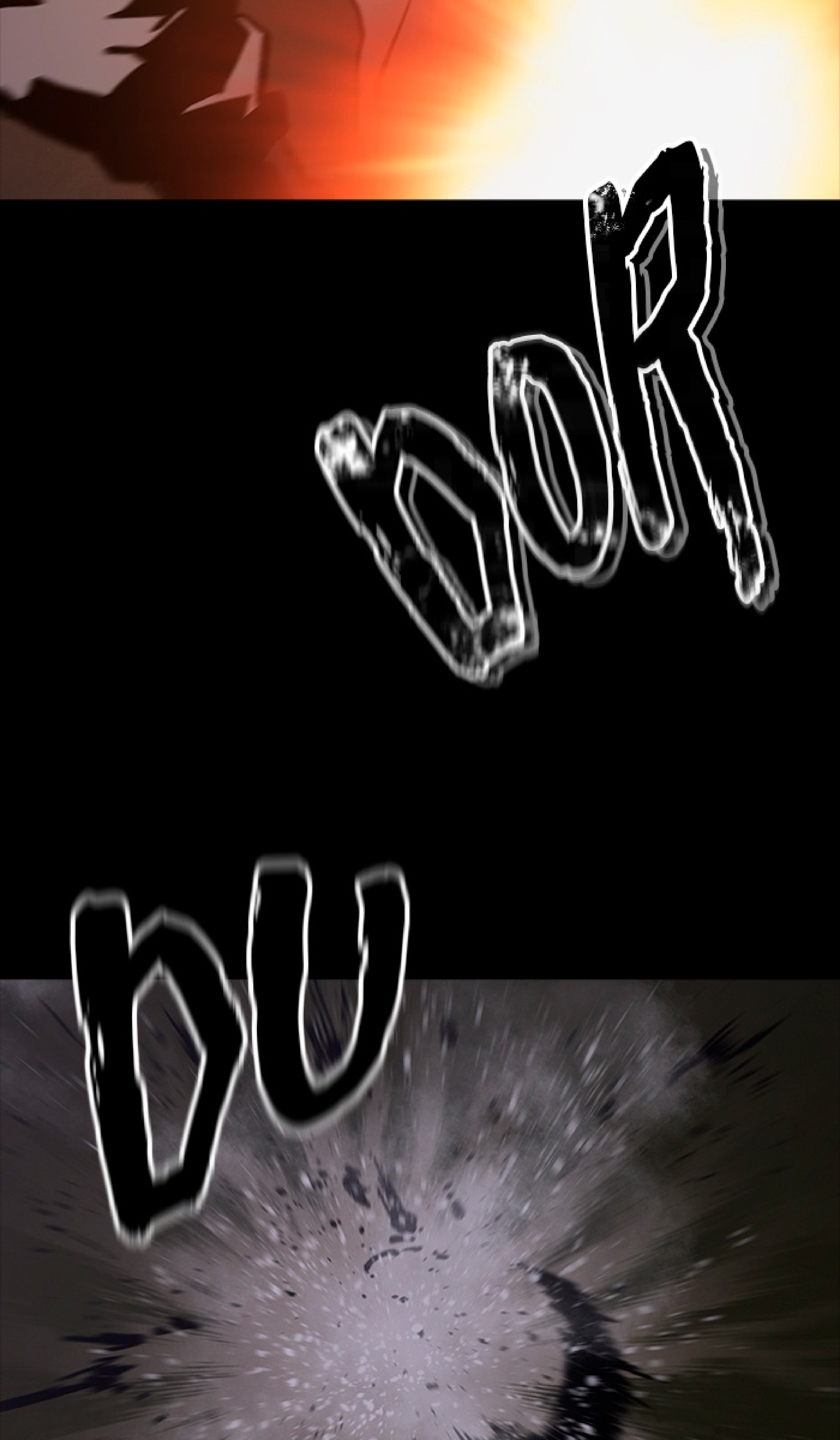




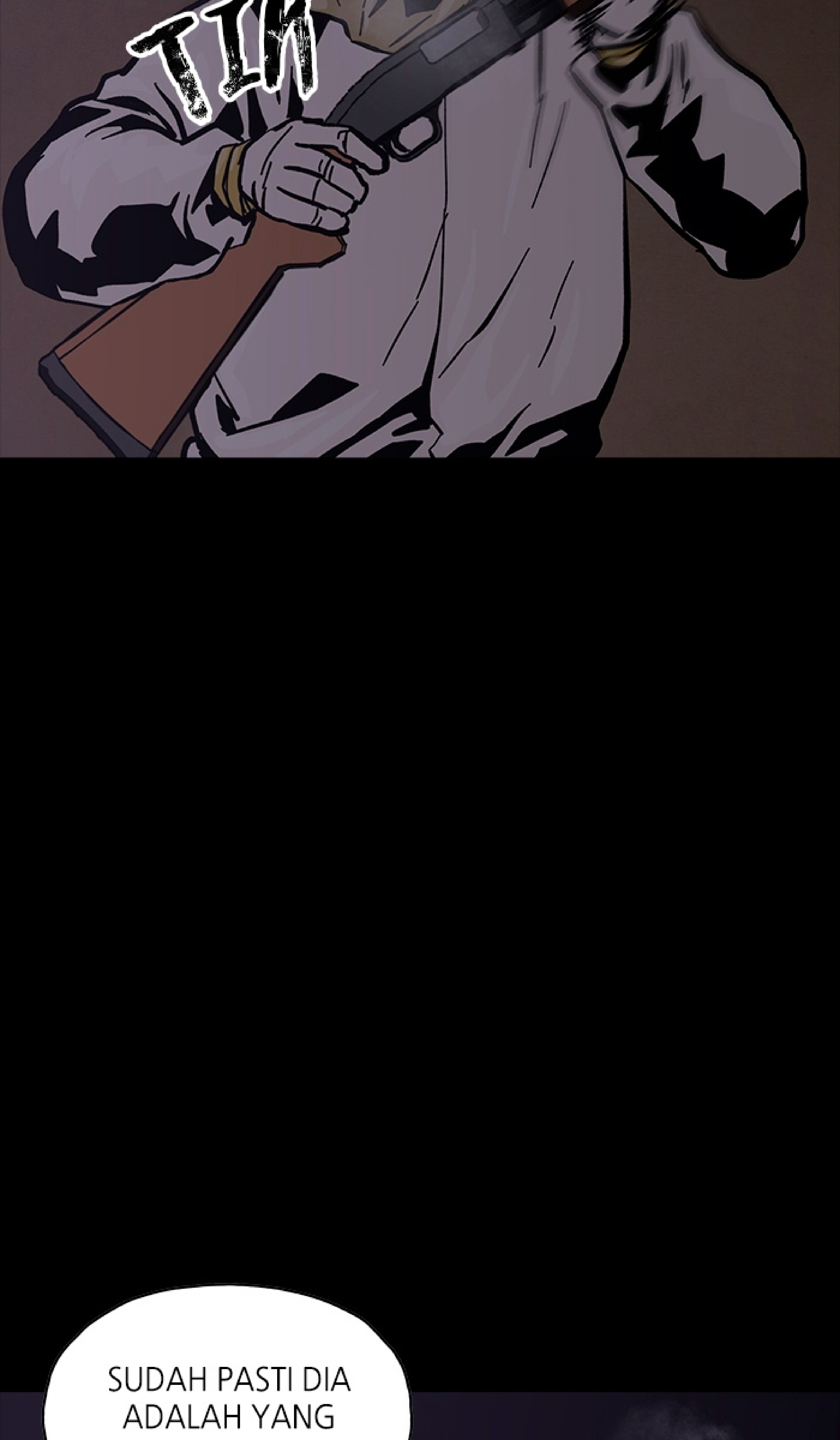

SRUK


SRUK




DOR
DU


AR
ZOMBIE RENDAHAN, SEKARANG MAU BERLAGAK NEGOSIASI JUGA.


TIN
SUDAH PASTI DIA ADALAH YANG


WAKTU ITU KABUR.
TERNYATA MASIH ADA DI DALAM


SEKOLAH...
ZOMBIE BISA-BISANYA BICARA, MENGERIKAN.







PADAHAL AKU MENGANGKAT MANNEQUIN-NYA HANYA UNTUK JAGA-JAGA. KALAU AKU BERDIRI BEGITU SAJA AKU BAKAL HAMPIR MATI BETULAN.


TAPI..
APA ADA ZOMBIE
LAIN YANG SEPERTI



BERSAMBUNG